

創意戲劇導覽員 培訓計畫

簡章

一、活動概述

戲劇導覽跳脫傳統導覽解說的形式，透過作品的故事化、採取參與式互動的策略方法，使觀者欣賞展品時有機會從現實世界滑入心靈想像的境域，更深刻認識展品之外，亦體驗不同的感官所帶來的共感經驗。

2023 年高科大青藝獎首度招募戲劇導覽員進行培訓，將帶領入選學員從青藝獎具潛力的視覺藝術作品出發，提煉、轉化作品的創作脈絡、技法與精神，並在經驗共感及戲劇共創過程後，生長出帶有高科大青年學子視角的戲劇導覽作品。藉由戲劇導覽員的演出，豐富參觀者欣賞藝術作品的多元感知，引發對作品之經驗共鳴與新詮釋。

二、辦理單位

國立高雄科技大學 共同教育學院藝術文化中心

三、招募對象

不怕與人接觸，樂於展現創意與想像力，對展覽解說、表演或戲劇製作、新創藝術有興趣，並能積極參與培訓、排練及常態發表活動之高科大在學學生(含碩博生)。

四、招募方式

1、第一階段書審資料報名

請於 2023 年 9 月 23 日(六)18:00 前填妥 Google 報名表單：

<https://forms.gle/wE6rHBL4ZrKNJSNf9>，始完成書面申請。

將於 2023 年 9 月 26 日(二)以電子郵件通知書審結果與後續上課事宜，未通過者不另行通知。

2、第二階段「培訓課程暨創作排練」

書審資料入選者依簡章之課程時間資訊，至高科大藝文中心進行培訓課程後，始進入戲劇排練與演出。

3、112 學年度 10-11 月為培訓與正式排練期，入選學員務必全程參與，若有已知且未能排除之事務，敬請於報名時告知。

4、培訓、排練及演出全勤出席之學員將獲頒全勤獎金。

五、培訓課程與排練地點

高科大建工校區藝文中心 2F 表演廳、1F 展覽廳(請報名時先行評估交通方式)

六、計畫內容

本培訓計畫將從書面資料中評選出 6-8 名學員參與創意戲劇導覽培訓課程，課程邀請專業戲劇創作老師教授「戲劇實驗室培訓課程」涵蓋戲劇導覽概論、想像力練習、肢體遊戲及戲劇創作等內容，最後進行「創意戲劇導覽創作排練」完成戲劇導覽作品，作品長度預計為 15 分鐘。題材以提煉、轉化青藝獎各媒材典藏作品之創作技法、脈絡、精神等，並重新建構說故事方式，藉由戲劇導覽員的演出，豐富參觀者欣賞藝術作品的多元感知，引發對作品之經驗共鳴與新詮釋。

戲劇導覽作品將於校慶青藝獎頒獎典禮、及於展覽期間每週駐點導覽演出。錄取之學員須全程參與培訓課程，內容如以下資訊：

活動項目	日期	時間	地點	說明
報名時間	即日起至 9 月 23 日 18:00 止			
說明會	9/20(三)	14:00-15:00	建工校區 藝文中心	培訓內容說明與 QA(線上)
見見面工作坊	9/27(三)	12:00-14:00		肢體遊戲與戲劇導覽概論
戲劇實驗室 培訓課程	10/5(四)	18:00-20:00		劇場遊戲與五感聯覺想像
	10/12(四)	18:00-20:00		流動身體與空間探索練習
	10/19(四)	18:00-20:00		建構情境與發展角色情節
	10/26(四)	18:00-20:00		物件聯想與故事轉化練習
創意戲劇導覽 創作排練	11/2(四)	18:00-21:00		創作排練(一)
	11/14(二)	18:00-21:00		創作排練(二)
	11/16(四)	18:00-21:00		創作排練(三)
	11/21(二)	18:00-21:00		創作排練(四)
	11/23(四)	18:00-21:00		創作排練(五)
	11/28(二)	18:00-21:00		創作排練(六)

活動項目	日期	時間	地點	說明
彩排	11/30(四)	18:00-21:00		
戲劇導覽演出	12/2(日)	8:30-12:30		青藝獎頒獎典禮
定時定點導覽	12/6(三)	14:30-15:00	建工校區 藝文中心 1F 展覽廳	
	12/13(三)	14:30-15:00		
	12/20(三)	12:00-12:30		
	12/27(三)	12:00-12:30		

七、講師介紹



也孩子劇集負責人 | 魏子斌

- ✧ 高雄科技大學博雅課程「讀劇與演劇」兼任講師
- ✧ 臺灣歷史博物館、蘆葦啟智中心「110年藝啟•一起說故事 藝術共融計畫」《灣•的故事》—導演、戲劇教師、演員
- ✧ 喜憨兒劇團 2005 年 - 2013 年戲劇展演—演員
- ✧ 方舟就業服務協會長照、街友、特殊生戲劇課程—戲劇教師
- ✧ 心路基金會戲劇課程—戲劇教師
- ✧ 臺南生活美學館、臺南大學「110 年青少年劇場體驗計畫」教習劇場《彩虹橋 II》線上直播版—編劇、導演、演員



藝文中心計畫助理 | 吳孟渝

大學讀中文，碩士念戲劇。喜歡騎機車漫步，創作構思總是騎機車的旅程中完成，創作靈感皆來自生活。近年來多於非劇場空間進行限地創作，以觀眾的身體經驗為創作與展演歷程，進行人與城市、與土地的參與式互動演出，擅長從人類共通情感出發，並以不同演出形式展現自我對社會的關注與詮釋，風格溫煦又奇幻。

近年藝術作品

2022 -

| 台文原創繪本《你的色水 lí ê sik-tsuí》共同創作者

- ✧ 文化部文化體驗教育計畫「『移動，因為有夢』以繪本《抵岸》探討多元文化議題」- 戲劇教師 | 衛武營「高雄雄厲害」演出創意計畫《&我一起移動的瞬間》共同創作者
- ✧ 高雄市社教館「親子飆戲劇工作坊」- 戲劇教師 | 文化部 110 年度扶植青年藝術發展補助計畫《跟著女兒散步傳統市場—城市導覽計畫 II》計畫主持人、創作者
- ✧ 斜槓青年創作體《劇育新芽》新營文化中心劇場藝術教育推廣計畫 - 演教員 | 2021 - 國立臺南生活美學館「推動生活美學暨兒童、青少年劇場發展補助計畫」《紙箱劇場故事出走》計畫主持人、創作者
- ✧ 高雄科技大學外語中心藝文季《阿拉丁》—導演、戲劇教師 | 文化部 110 年度扶植青年藝術發展補助計畫《跟著女兒散步傳統市場—城市導覽計畫 II》計畫主持人、創作者
- ✧ 響座劇場 MayBe 可以做藝術季《你有病嗎？》- 導演、演員 | 台灣當代文化實驗場玩聚場《想像力的眼睛》文本創作
- ✧ 臺電公共藝術祭《奧拉之城》環境劇場—編劇、演員 | 文化部【藝起秀創藝】線上微型演出計畫《人生有炸》創作者(入選 2023 廣藝基金會第一屆雲舞台獎 非正式展演類)
- ✧ 豆子劇團長期合作外聘演員
- ✧ 曾任暨南大學、臺南大學、臺南一中、家齊高中、員林高中、新豐高中、四維國小...等校戲劇講師

八、注意事項

- 1、請申請者注意所有培訓課程與排練日期，此計劃僅接受全程參與者，如有已知未能參與日期，敬請報名時事先提出。
- 2、所有課程、排練及演出地點均於高科大建工校區藝文中心，課程期間藝文中心不支付任何交通及食宿費用。
- 3、學員為配合排練與演出需向學校請假時，藝文中心將協助核章，以利學員行程安排。
- 4、若遇天災、地震等不可抗力因素影響課程進行時，將依高雄市政府公告為準，若宣佈停止上班上課，當日排練即取消，將另行安排上課與排練資訊。
- 5、活動過程中將進行現場攝、錄影，參與本活動即同意授權本中心進行拍攝、製作及公開播送。

- 6、 參與學員共創之戲劇導覽作品享有著作人格權，並得放入履歷作品集中；著作財產權歸國立高雄科技大學所有，培訓課程間完成之戲劇導覽作品成果將放到高科大官網、藝文中心官網供未來教師教學等使用，學員未經同意不得進行其他利用。
- 7、 若遇不可抗力之因素，主辦單位保有異動之權利。
- 8、 最新消息可上高科大共同教育學院藝文中心臉書或官網查詢。

九、洽詢窗口

共同教育學院 藝術文化中心

吳小姐 (07)381-4526 #13822

dreamfi@nkust.edu.tw