

## LAB X 藝術跨域實驗平台

### 2025 科藝跨域研習課程

#### 壹、計畫簡介

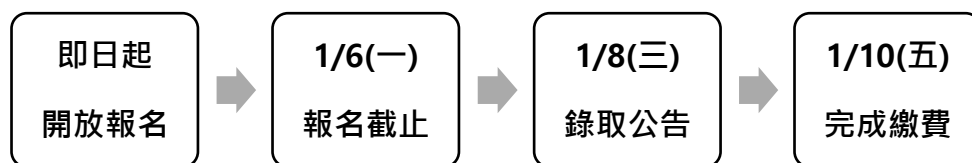
臺中國家歌劇院（下稱歌劇院）順應人文與科學交互作用的時代潮流，致力於推動科技於表演藝術創作之應用，以及跨領域藝術展演新貌之探索。「LAB X 藝術跨域實驗平台」著重表演藝術與科技藝術之共創與交流，以及透過架接整合各方資源，逐步建立國內科藝人才孵育機制，與藝術創作者們一同探索多元藝術發展的未來。

2025 科藝跨域研習課程規劃 4 天課程，邀請業界講師，透過專業知識與案例分享，提供科藝跨域內容創作有興趣的工作者一扇打開多面向思考的門，開啟建構創作與製作思維的視野。

#### 貳、課程及報名資訊

- 一、 日期：2025 年（下同）1/18（六）、1/19（日）、1/25（六）、1/26（日）
- 二、 地點：歌劇院角落沙龍（臺中市西屯區惠來路二段 101 號）。
- 三、 對象：關注科藝跨域內容之創作者、表演者、製作人等，有相關學經歷者尤佳。
- 四、 報名方式：
  - （1）報名時間：即日起至 1/6（一）中午 12:00 止，於「Accupass 活動通」填寫報名表單，逾期不受理。
  - （2）錄取公告：1/8（三）於歌劇院官網公布錄取名單，並以 E-mail 寄發錄取及繳費相關通知。請於收到通知後兩日內完成匯款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依候補名單依序遞補。

五、 報名時程：



六、 名額：24 人。

七、 費用：新臺幣 4,000 元整。

八、 課程內容：共計 9 堂課，詳見下方課程表。

LAB X 藝術跨域實驗平台—2025 科藝跨域研習課程表			
日期	時間	課程名稱	講師
1/18(六)	10:00-12:00	科藝製作整合與發展	蔣孟涵 / 初未來 Hello World 科技藝術製作人
	13:00-15:30	技術統籌角色及定位	蔡遵弘 / 國立清華大學藝術學院學士班暨科技藝術研究所助理教授
	15:40-17:40	科藝跨域作品編創思維	周東彥 / 狠主流多媒體有限公司藝術總監
1/19(日)	10:00-12:30	數位化的真實世界—XR	高憲郎 / 彩蛋影像有限公司製作總監
	13:30-16:00	音像從零開始 【工作坊】	吳秉聖 / 新媒體藝術家、聲音藝術家
	16:00-16:30	交流茶敘	-
1/25(六)	10:00-12:30	跨領域製作面面觀 【工作坊】	葉素伶 / 河床劇團團長暨製作人
	13:30-16:00	互動感測與舞蹈創作	謝杰樺 / 安娜琪舞蹈劇場藝術總監
1/26(日)	10:00-12:00	文本轉譯及分析 案例思辨 【工作坊】	王柏偉 / 財團法人數位藝術基金會 藝術總監 汪俊彥 / 劇評人、表演與文化研究學者
	13:00-16:00	科藝提案練習 【工作坊】	
	16:10-17:30	交流茶敘	-

## 參、注意事項

- 一、 本課程建議全程參加，錄取後資格無法轉讓，已繳費用不予以退費。
- 二、 歌劇院將於 1/13 ( 一 ) 以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
- 三、 歌劇院為後續推廣之目的，課程中將進行攝錄影紀錄。
- 四、 為維護著作權，參加者不得自行拍攝錄製課程內容及影像，並禁止轉載公開，歌劇院不提供課程之影音檔案素材。
- 五、 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依上課地點或講師居住所在地市政府公告之停止上課、停止上班規定，決定課程是否照常、取消或延期舉辦。
- 六、 歌劇院保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

## 肆、聯絡資訊

臺中國家歌劇院藝術教育部

聯絡人：向小姐、蔡小姐

電話：04-2415-5807、04-2415-5468 ( 請於週一至週五 10:00 - 17:00 來電 )

Email：artseducation@npac-ntt.org